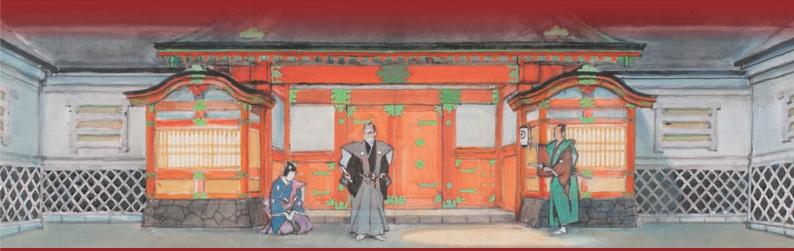




芝居町道頓堀の風景





12月18日[木] ~ 2 月4日[水]



10:00~17:00 (火・金は19時まで) [休館日:12月23日(火)~1月7日(水)・11日(日)・12日(月)]

阜場 早稲田大学演劇博物館

3階・常設展示 近世コーナー

【主催】 関西大学大阪都市遺産研究センター/早稲田大学坪内博士記念演劇博物館

道頓堀フォーラム in 東京「芝居町道頓堀の風景 - 大道具師 中村儀右衛門と芝居画家 山田伸吉-」

日時:2015年1月24日[土] 13:30~16:30

会場:関西大学東京センター(事前のお申込みが必要です。詳細はホームページをご覧下さい。)

明治19年(1886)に大阪市西区京町堀に誕生した関西大学は、 平成28年(2016)に創立130周年を迎えます。平成17年(2005) には、大阪の地に生まれ、育まれた本学に、大阪を研究するための センターとして「関西大学なにわ・大阪文化遺産学研究センター」 が、平成22年(2010)には、その後継事業である「関西大学大阪都 市遺産研究センター」が、文部科学省の助成事業として設立され ました。

豊臣秀吉による大坂築城以来、大阪は都市として大いに賑い、 江戸時代には、江戸・京都と並び「三都」と称されました。商都大阪 の繁栄は、さまざまな文化を生み出しましたが、来年、開削から400 年を迎える道頓堀は、大阪文化の中心地として、多くの人々を魅了 してきました。

関西大学大阪都市遺産研究センターでは、「道頓堀五座」と呼 ばれる芝居小屋が立ち並んでいた芝居町から、現在では「食い倒 れ」の町として海外にまで広く知られる道頓堀のあゆみを、歴史学・ 建築学・情報学などから学際的に研究を進め、平成25年(2013)に は、関西大学と道頓堀商店会の連携協定が締結されました。

このたび、平成20年(2008)5月に関西大学と早稲田大学とで締 結された連携協力協定の一環として、早稲田大学坪内博士記念 演劇博物館で開催するコラボ展「芝居町道頓堀の風景-大道具 師 中村儀右衛門と芝居画家 山田伸吉-」では、明治から昭和に かけて芝居町道頓堀を支えた二人の人物に焦点をあてます。中 村儀右衛門は、明治23年(1890)に東京・向柳原の柳盛座を建築 したのを皮切りに、劇場大工として角座・浪花座・弁天座や梅田歌 舞伎など大阪の劇場建築を手がけただけでなく、大道具師として も活躍しました。一方、山田伸吉は、大正12年(1923)に開場した大 阪松竹座の座付美術家として舞台意匠などを手がけたほか、油 彩芝居画という彼独自の世界を生み出しました。芝居町道頓堀を 裏方として支えた二人を通して、かつての道頓堀の風情を感じて いただければ幸いです。

なお、コラボ展に関連したフォーラムを、平成27年1月24日に関西 大学東京センターで開催します。あわせてお運びください。

展示内容

「劇場図面類

「大阪の劇場大工、中村儀右衛門資料」より

「大道具帳 |

「大阪の劇場大工中村儀右衛門資料」より

「道頓掘今昔」

山田伸吉西·長谷川幸延替

油彩芝居画/油彩芝居画下絵 山田伸吉面



enpaku 早稲田大学演劇博物館

稲田大学坪内博士記念演劇博物館

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1

TEL.03-5286-1829 (平日9:00~17:00)

http://www.waseda.jp/enpaku/

- Access ・東京外口東西線「早稲田」駅 …… 徒歩 7分 · 都電荒川線「早稲田」駅 ------- 徒歩 5分
 - · JR山手線·西武新宿線「高田馬場」駅(早稲田口)から 都営バス「早大正門前」終点下車…… … 徒歩 2分

お問い合わせ



関西大学大阪都市遺産研究センター 〒564-8680 大阪府吹田市山手町3-3-35

TEL.06-6368-0095 FAX.06-6368-0092

E-mail osaka-toshi@ml.kandai.jp

HP http://www.kansai-u.ac.jp/Museum/osaka-toshi/



表面

上:山田伸吉油彩芝居画下絵「仮名手本忠臣蔵 門外」

下:山田伸吉油彩芝居画「歌舞伎十八番 助六由縁江戸桜 三浦屋店先の場」 重面

山田伸吉デッサン「浅草 宮戸座」

(いずれも関西大学大阪都市遺産研究センター所蔵)