

[illegible]

enpaku
早稲田大学演劇博物館

『演劇クエスト』を つくってみるワークショップ

参加無料

要事前
予約

演劇クエストは「冒険の書」と呼ばれるガイドブックに記された選択肢を手がかりに、参加者自身がロールプレイングゲームの主人公のように広範なフィールド内を自由に移動する遊歩型ツアープロジェクトです。これまで、三浦半島や本牧、横浜、城崎温泉、あるいはマニラやデュッセルドルフ、安山と国内外の様々な場所で開催され、好評を博してきました。参加者は「冒険の書」を手に「未知の街」をさまようことで、その場所に生きる人々の生活や都市の歴史、過去の亡霊と遭遇し、その場所に対する新たな視線を獲得することになるでしょう。今回のワークショップでは国内外各地で演劇クエストをはじめ複数のプロジェクトを立ち上げている藤原ちから氏を講師に、「町」や「都市」を新たなものとして見つめるためにフィールドワークに出かけ、そこで得た情報の再編集、物語化を試みます。早稲田大学周辺

にはどんな「冒険」が

隠れているのでし

ょうか。未知の世

界はすぐそこに広

がっています。

2018年

日時

1月27日(土)、28日(日) 2日間

／各日 13:00~17:00頃

会場

早稲田大学構内 および周辺

定員

15人 ※要事前予約／定員を超えた場合抽選

2017年

11月29日(水)

10:00よりウェブサイトにて受付開始

応募締め切り

12月20日(水) 17:00

抽選結果のお知らせ

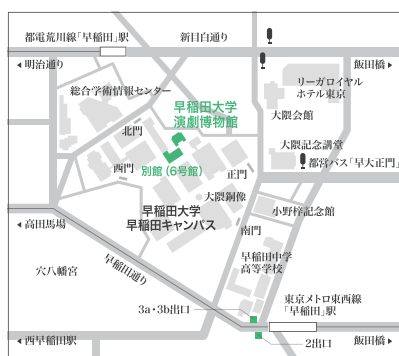
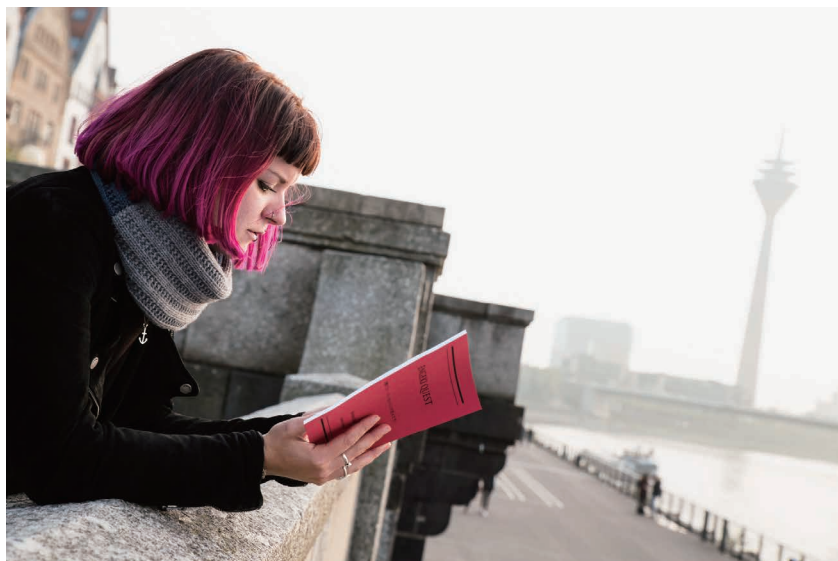
12月26日(火)

※ワークショップは2日間に渡って開催します。両日参加できる方のみご応募ください。



講師：藤原ちから(BricolaQ主宰)

1977年高知生まれ。BricolaQ主宰。雑誌「エクス・ポ」、武蔵野美術大学「mauleaf」、世田谷パブリックシアター「キャロマガ」等の編集を経て、批評家として活動。徳永京子との共著に『演劇最強論』、またウェブサイト「演劇最強論-ing」を共同運営。ラジオ「横浜サウンド☆クルーズ」で現代演劇の番組に出演中。また国内外各地で遊歩型ツアープロジェクト『演劇クエスト』を滞在制作。2017年度よりセゾン文化財団シニア・フェロー。



【アクセス】

- ・JR山手線・西武新宿線 高田馬場駅(早稲田口)から都営バス「早大正門」行 終点下車 徒歩2分
- ・東京メトロ東西線 早稲田駅 徒歩7分
- ・都電荒川線 早稲田駅 徒歩5分

【お問い合わせ】

早稲田大学坪内博士記念演劇博物館

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1 TEL: 03-5286-1829(平日9:00-17:00)

E-mail: enpaku@list.waseda.jp Website: <http://www.waseda.jp/enpaku>

Twitter: @waseda_ENPAKU

Facebook: <https://www.facebook.com/WasedaU.ENPAKU>

